



TURKU 2011-SÄÄTIÖ
STIFTELSEN ÅBO 2011
TURKU 2011 FOUNDATION

Meddelande den 1 september 2009

New Baltic Drama 2011 Nytt Östersjödrama 2011

Projektet Nytt Östersjödrama 2011 fick sin upprinnelse i att teatermakare i Östersjöområdet ville skapa ett nytt och intressant samarbete. Den springande punkten var lusten att samarbeta särskilt med den andra kulturstaden 2011, Tallinn. Samarbetet utvidgades dessutom till två andra länder. I samarbetet deltar fyra länder kring Östersjön: Finland, Estland, Ryssland och Sverige.

Från första början har projektet haft två mål: att finna nya, intressanta texter för scenen och att sätta upp dessa som intressanta och fina pjäser.

Projektet

Nytt Östersjödrama 2011 är i första hand en manustävling, som riktar sig till både nya skribenter och redan etablerade dramatiker. Temat för tävlingen är Östersjön som förenande/skiljande faktor. Genom tävlingen söks sådana nya och intressanta texter för scenen som på något sätt berör Östersjöområdet, antingen med en historisk eller geografisk infallsvinkel eller till exempel ur ett naturvårdsperspektiv.

Till tävlingen inlämnas textbidrag, bland vilka varje land väljer ut de fem bästa. Dessa går i sin tur vidare till en internationell jury med två representanter från respektive tävlingsland – en för dramatikererna och en för producenterna. Den internationella juryn väljer från varje land ut en vinnartext, som bearbetas till en färdig pjäs. De fyra vinnarbidragen sätts upp som pjäser i något av tävlingsländerna. Länderna är inte skyldiga att sätta upp tävlingstexten från sitt eget land som produktion, utan avsikten är att samtidigt skapa ett nytt slags samarbete mellan deltagarländerna.

De föreställningar som produceras på basis av vinnarbidragen kommer att besöka Åbo Stadsteater som ett led inom ramen för programmet för kulturhuvudstaden Åbo 2011 i november 2011.

Tävlingens gång i de olika länderna

Deltagarländerna följer i huvudsak den finländska tidtabellen. Tävlingen utlyses i september 2009, och textbidragen ska lämnas in för bedömning senast den 31 december 2009. De fem bästa bidragen från respektive land offentliggörs den 1 mars 2010, och bland dessa utses fyra vinnare (en från varje land) senast den 30 april 2010. Vinnartexterna bearbetas till färdiga pjäser senast den 30 september 2010, varefter de är färdiga att sättas upp som produktioner. Alla vinnartexter översätts till engelska och det språk som pjäsen kommer att ges på. Samtliga föreställningar ges på Sopukka på Åbo Stadsteater i november 2011. Dessutom anordnas eventuellt läsdramer på Pikkolo.

Från Estland deltar Tallinn 2011 som huvudproducent och ansvarig för projektet. Dramatikerna representeras av Eesti Teatri Agentuur och producenterna av Tallinna Linnateater. Tidtabellen följer den finländska.

Från Ryssland är Baltiskij Dom i S:t Petersburg, som representerar dramatikererna och som svarar för teaterproduktionen, huvudproducent för projektet. Delfinansier för Rysslands del är

Informationscentralen för teater i Finland/Seeds of the Imagination, som deltar i kostnaderna för tävlingsprocessen, men inte längre i produktionskostnaderna. Tidtabellen för Ryssland följer den finländska.

Från Sverige är Riksteatern och Dramalabbet huvudproducenter. Tävligen utgör ett led i Dramalabbets skrivtävling NY TEXT, och i Sverige följer tävlingen därför till en början tidtabellen och reglerna för NY TEXT. De fem bästa bidragen i tävlingen NY TEXT går vidare till den internationella juryn enligt den finländska tidtabellen, varefter också Sverige följer den finländska tidtabellen.

Mål

Tävlingens huvudsyfte är att finna nya texter för scenen och att sätta upp dessa som intressanta produktioner, men en viktig biprodukt är att skapa ett nytt slags fungerande samarbete mellan såväl dramatiker som producenterna. För att nå målet ordnas inom ramen för projektet flera olika sammankomster för såväl dramatiker som producenterna som för alla andra parter som deltar i tävlingen.

De agenturer och förbund som representerar dramatiker och som efter behov erbjuder författarna dramaturgisk hjälp innehar en central roll i tävlingen. På så sätt säkerställs att skådespelen blir färdiga i tid och att de blir tillräckligt bra med tanke på de förestående föreställningarna. En lika viktig roll har producenterna, som får följa med hur texten i fråga vidareutvecklas till en färdig pjäs. Producenterna kommer sinsemellan överens om pjäsfördelningen och håller således också kontakt med varandra. Målet är att åstadkomma en ny internationell sammanslutning med ett nära samarbete och ömsesidig diskussion. Syftet är att samarbetet ska fortsätta också efter 2011.

Som en del av projektet anordnas flera sammankomster och debatter, av vilka en del eventuellt kommer att vara öppna för allmänheten. Givetvis förs också en bred PR-kampanj i anslutning till projektet. Den första gemensamma sammankomsten för alla tävlingsparter anordnas redan i augusti 2009 – innan tävlingen utlyses. Nästa sammankomst anordnas i augusti 2010 – under den pågående skrivprocessen. Då erbjuds dramatiker och producenterna en chans att diskutera pjäserna, deras innehåll och skrivprocessens gång. I detta skede presenteras temat eventuellt också för allmänheten. Den sista officiella sammankomsten hålls på festivalen i Åbo då alla parter kommer samman kring föreställningarna i november 2011.

Ytterligare upplysningar:

Minna Jääskeläinen
dramaturg
Åbo Stadsteater
+358 (0)50 541 7927
minna.jaaskelainen@turku.fi
www.teatteri.turku.fi

Suvi Innilä
programdirektör
Stiftelsen Åbo 2011
+358 (0)50 5590 186
suvi.innila@turku2011.fi
www.turku2011.fi

Åbo och Tallinn är kulturhuvudstäder i Europa år 2011. Kulturhuvudstadsåret planeras av Stiftelsen Åbo 2011 på uppdrag av Åbo stad.

Stiftelsen Åbo 2011 delfinansierar projekten. Sammanlagt anordnas 150 projekt i anslutning till kulturhuvudstadsåret, men de enskilda evenemangen är många fler. Programmet för Åbo 2011 ska vara en inspirerande och mångsidig helhet som inkluderar samtliga kulturområden och uppmuntrar till möten och samarbete mellan olika sektorer.

Kulturhuvudstadsårets huvudmål är att stimulera den kreativa ekonomin och kulturexporten, öka internationaliteten och främja välfärden. All verksamhet ska bära frukt på lång sikt. Utformningen av programmet 2011 kan följas på adressen www.turku2011.fi – Program och projekt.

Hela programmet offentliggörs sommaren 2010.